

DOSIER

# DESEO EQUILIBRIO

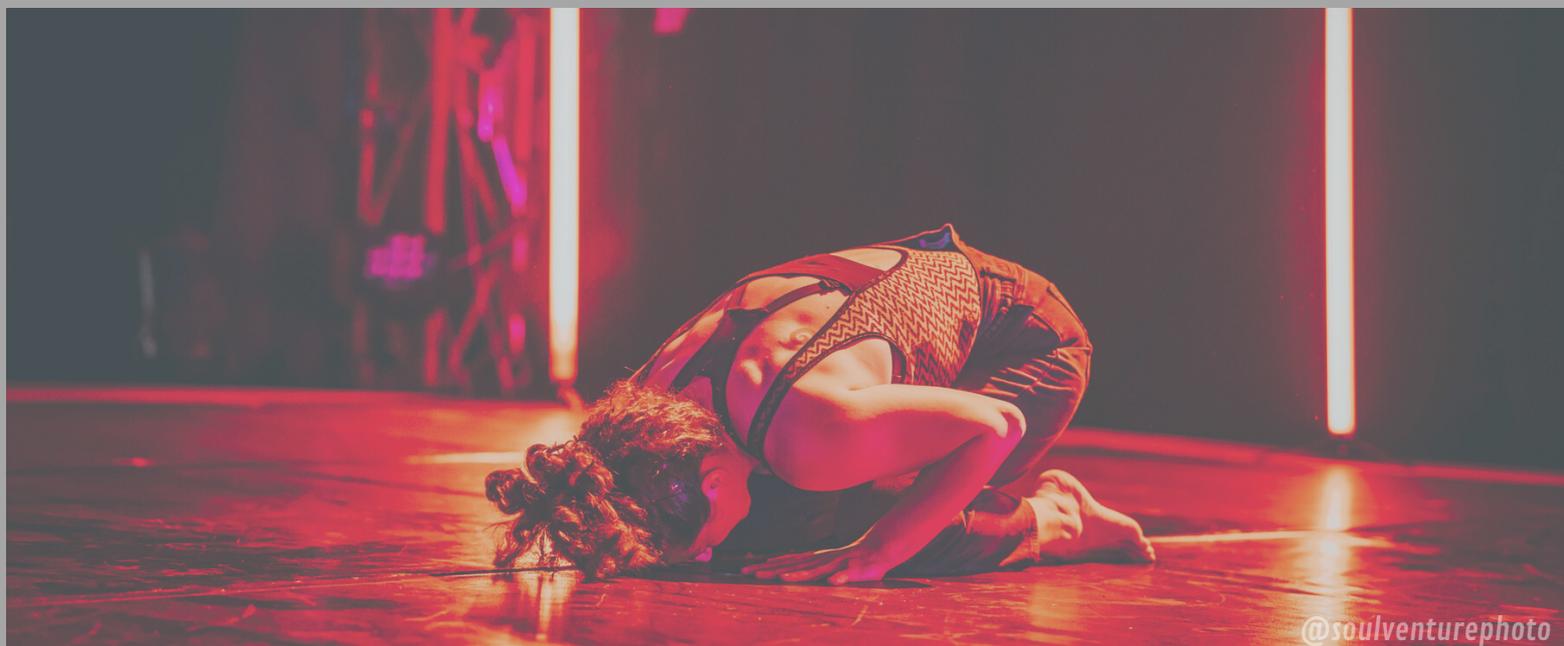
"WORK IN PROGRESS"



COMPañÍA VIRAL CIRC

AÑO DE CREACIÓN 2020/2022

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - VIRAL CIRC



## INDEX

- Sinopsis pag.1
- Nota de intención pag.2
- Referencias pag.3
- Trayectoria compañía pag.4
- Equipo artístico pag.5
- Ficha artística pag.6
- Ficha tècnica pag.7
- Contacto pag.9

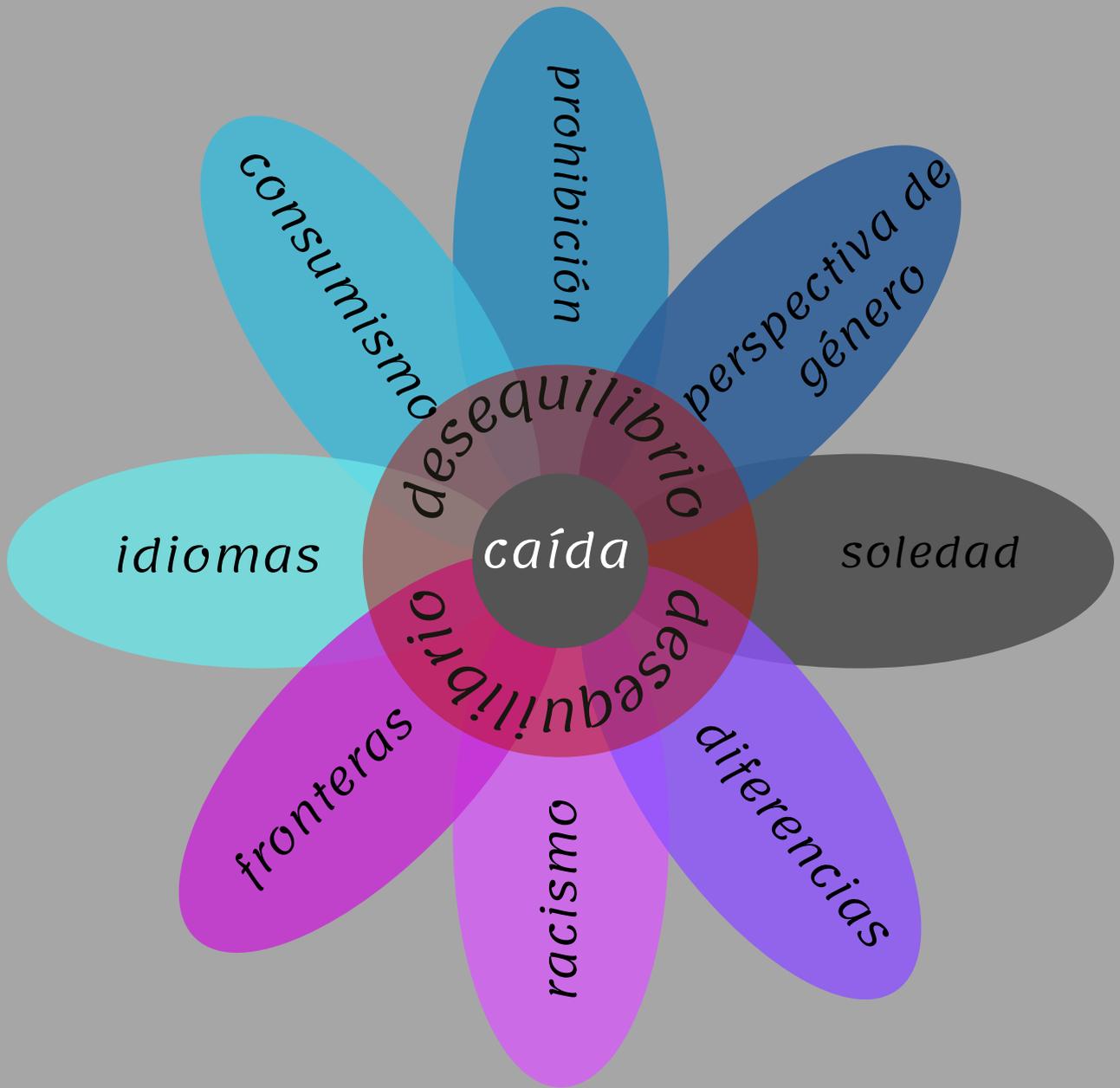
## SINOPSIS

El equilibrio es el estado de un cuerpo cuando las fuerzas encontradas que obran en él se compensan destruyéndose mutuamente. Cuando las fuerzas negativas se agrandan y prevalecen, el equilibrio pasa a ser desequilibrio y probablemente habrá una caída... Desequilibrio reflexiona sobre la caída vivida por una mujer, que la lleva a una soledad cultural y social, interpretada a través del lenguaje corporal y musical del circo contemporáneo. Un escenario donde la protagonista se encuentra a sí misma, se habla, se interroga, se pone en juego y se escucha empadronándose del aire, sacando su voz y por fin encontrando su equilibrio y su sitio desafiando sus miedos.

Trapezio, acordanza, teatro, canto, música, cuadrado aéreo, todos elementos significativos de la obra que nos llevan a un viaje interior, íntimo, propio del artista.

Un homenaje a las artes con instintivas actitudes inquietas.





# La flor de Desequilibrio

## REFERENCIAS Y INSPIRACIONES

"Soul" película Disney-Pixar, Pete Docter, 2020

Película "Decoder", 1984-Klaus Maeck, Muscha  
(influencia de los escritos de William Burroughs)

"SEREPTA MASON"

Edgar Lee Masters: "Antología de Spoon River"

*"La flor de mi vida puede haber florecido por todos los lados  
Librada de un amargo viento que pasma mis pétalos  
En el lado de mí que tú puedes ver en el pueblo.  
Del polvo yo elevo una voz de protesta:  
¡Mi lado florecido tú nunca lo viste!  
Los que viven, son los tontos verdaderamente  
Quienes no conocen las maneras del viento  
Y las fuerzas invisibles  
Que gobiernan el proceso de la vida."*

"Banksy, el arte rompe las reglas" - Briseida Cidoncha's book

Aphex Twin - Discografía

Do the right think- Spike lee movie

Beautiful Losers- John Nolte movie

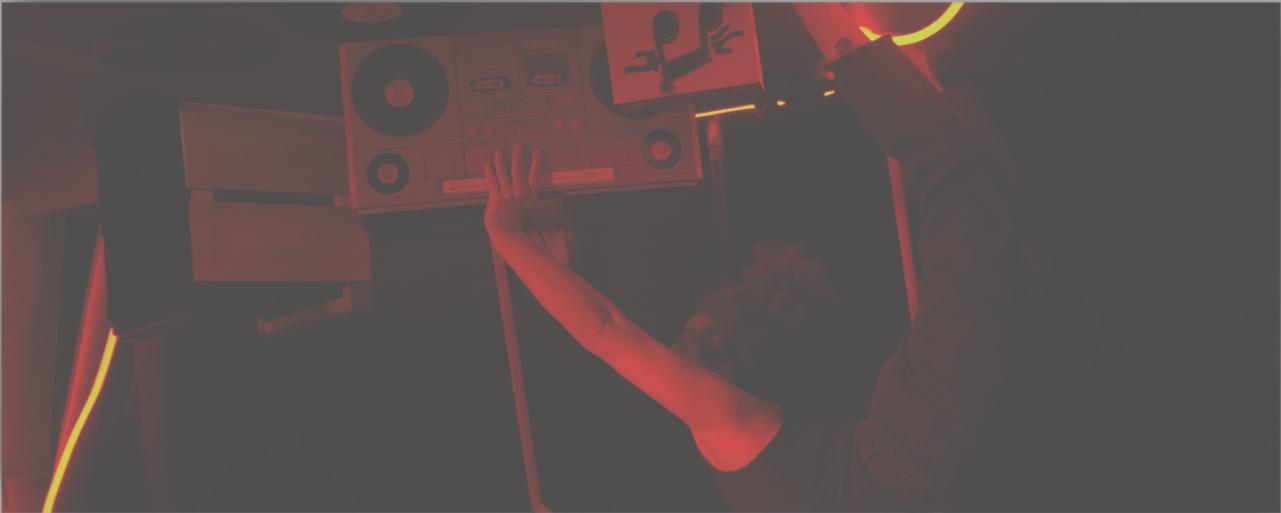
Flat beat- Mr Oizo

Daniele Del Giudice "Staccando L'ombra da terra";

Jan-Luc Nancy "La piel frágil del mundo"

Maneskin \_"Coraline"

## TRAYECTORIA COMPAÑÍA



*Viral circ nace oficialmente con el proyecto "DeseOequilibrio" en el verano del 2020. Tras varias investigaciones en los años pasados entre música electrónica, movimientos del cuerpo, trapecio en lugares no convencionales, y después de la experiencia de ambos en la compañía Katapulta, empezaron a forjar un proyecto juntos, lo que será en futuro DeseOequilibrio, su primera creación.*

*Puestas en escena de DeseOequilibrio:*

*Terrasseta de Santa Tecla 17/09/2020, Tarragona*

*Semana cultural de Cubelles, Barcelona 25/04/2021*

*Fes Plus chapeau 01/05/2021*

*Çer, entitat cultural i esportiva. Sant Pere de Ribes, Barcelona 26/03/2022*

## EQUIPO ARTÍSTICO

### ALESSIA VIRGILIO



COMIENZA SU FORMACIÓN ARTÍSTICA EN GRECIA, EN CIRCUS DAYZ SCHOOL DONDE SE ENAMORA DEL TRAPEZIO, DESCUBRIENDO ENTUSIASMADA QUE QUERÍA ACERCARSE A LAS ARTES DEL CIRCO Y FORMAR PARTE DE ESE MUNDO, Y CON TANTA FATIGA, AMOR Y PASIÓN, SE ACERCÓ A ÉL. DESPUES DE GRECIA SE FORMÓ EN DIVERSAS ESCUELAS DE CIRCO DE DISCIPLINAS AEREAS EN ITALIA Y ENTRE TRAPEZIO, LYRA, ACROBALANCE, FLOORWORK ACROBATIC, DECIDIÓ ENTRAR EN UNA ESCUELA PROFESIONAL, CERCA DE BARCELONA DONDE SE ESPECIALIZÓ EN TRAPEZIO.

AHORA ES PROFESORA DE TRAPEZIO Y ACROBACIA, ARTISTA EN FIESTAS Y EVENTOS PRIVADOS Y FESTIVALES DE CIRCO Y ARTES ESCÉNICAS. TRAPEZISTA, ARTISTA DE ACROBACIA DE SUELO Y CONTORSIÓN, ÁGIL EN LOS EQUILIBRIOS ACROBÁTICOS Y PORTORA EN TRIOS DE EQUILIBRIOS ACROBÁTICOS.

ES TAMBIÉN COFUNDADORA DE LA CIA KATAPULTA, COMPAÑÍA DE CIRCO MULTIDISCIPLINAR

### RICCARDO RAIOLA

SE GRADUÓ EN EL INSTITUTO ARTÍSTICO "GIORGIO DE CHIRICO" EN EL 2005. SU PASIÓN ARTISTICA SIGUE CREANDO PIEZAS DE ARTE EN VARIOS SECTORES ARTÍSTICOS, DESDE LA PINTURA, PIROGRAFIA, MÚSICA, ESCENOGRAFÍA. DESDE PEQUEÑO EMPEZÓ A TOCAR LA BATERÍA Y PERCUSIONES, A LOS 17 AÑOS SE ACERCA AL MUNDO DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA, Y EMPIEZA A COMPONER SUS PRIMEROS TEMAS MUSICALES. POCO A POCO SE ESPECIALIZA EN EL USO DE SINTETIZADORES, DRUM MACHINE, MULTIEFFECT, MIXER, CREANDO UN LIVE SET PECULIAR, TECHNO EXPERIMENTAL, MUJ ACLAMADO EN VARIOS FESTIVALES DE ITALIA Y DE ESTE DE EUROPA, Y EN LOCALES DE NÁPOLES Y SUR DE ITALIA.



TRABAJÓ PARA VARIOS ARTISTAS INDEPENDIENTES, CREANDO BASES MUSICALES HIPHOP Y TRIPHOP. TRABAJÓ COMO TÉCNICO DE SONIDO PARA LA COMPAÑÍA KATAPULTA, Y VARIAS COLABORACIONES CON VIRAL CIRC CON MÚSICA ORIGINAL EN PIEZAS DE TEATRO-DANZA. PARTICIPÓ EN UNA PIEZA DE DANZA TEATRO EN EL INSTUTUT DEL TEATRE- ESTUDI- "ELQUENGENSDEIXEMDIR" DE ALBERT BASSAS.

## FICHA ARTISTICA

Intérprete- Alessia Virgilio

Música/Composición musical/Música original -Riccardo Raiola

Diseño luces- San Lana Visual-"Carpa Revoluciò "

Idea original- Alessia Virgilio

Texto- Alessia Virgilio

Escenografía-Viral Circ

Vestuario- Alessia Virgilio

Acompañamiento Artístico-Pablo Molina-

Dirección - Por determinar

Dramaturgia / Creación -Por determinar-

Equipo de producción-Por determinar-

Distribución-Por determinar-



@soulventurephoto

Soporte y colaboración \_ Carpa Revoluciò - Diseño luces

IDIOMA: disponible en castellano, catalán, italiano, inglés.

Canto en directo y instrumento musical Kalimba

GÉNERO: circo contemporáneo, Apto para sala, Calle de noche

EDAD RECOMANDADA: +12

Duración: 40 minutos

Técnica: Trapecio, Cuadrado aéreo, música, canto, teatro, movimientos acrobáticos

Visión: Frontal, 180°

### MÚSICA

Música estilo urban, trip-hop

Composición: Riccardo Raiola

Voz: Alessia Virgilio

Canto en vivo: Alessia Virgilio

## FICHA TÉCNICA



### ESPACIO TÉCNICO:

*El espacio técnico debe ser accesible con furgoneta para las operaciones de carga y descarga del material.*

*Superficie dura y plana, pendiente máxima del 3%, espacio mínimo 8m x 8m por 7 m de altura*

*Toma de corriente a pie del fondo o en la esquina del fondo*

*Punto de control para el técnico con toma de corriente (técnico de sonido, mesa de mezclas, ordenador, a cargo de la compañía)*

*El escenario ocupa un espacio de 6x6 m*

*La compañía puede trabajar con el pórtico propio, o con puntos de anclajes para aéreos o truss (Triangular o cuadrangular) correctamente anclados*

### *Ficha pórtico (estructura autoportante certificada):*

- *Medidas pórtico 6m x 6 m , altura 6 m*
- *Montaje de toda la escena ,2 h*
- *Desmontaje total 1 h*
- *Dos personas más por el montaje/desmontaje (es bastante sencillo y no requiere mucha fuerza, normalmente 30 minutos de montaje)*

### *Ficha sin pórtico a cargo de la compañía*

- *Dos puntos de anclajes para trapecio fijo, un punto de anclaje para cuadrado aéreo, en la misma línea (altura mínima 5,50 m y máxima 8 m,(con más altura rigging a cargo de la organización)*
- *Si es posible, facilitar la accesibilidad por el rigging de los aéreos, (si es a cargo de la compañía)*

## NECESITAMOS DE

*Equipo de sonido y luz (la compañía se puede hacer cargo del equipo de sonido, con previo aviso).*

*Posibilidad de poner el escenario a oscuras es preferible pero no imprescindible, (el espectáculo es, por lo general, pensado para sala, pero también hay una versión de calle tanto diurna como nocturna)*

## TIEMPOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE

*MONTAJE 2 H , DESMONTAJE 1 H*

*Prueba de sonido y luces 30 minutos*

*La escenografía se compone principalmente de un fondo negro con un cartel de luces con escrito Viral Circ, dos cajas de madera, una kalimba, un vinilo, un trapecio y un cuadrado, un microfono.*



# CONTACTO

[alvirgilio85@gmail.com](mailto:alvirgilio85@gmail.com)

+34 603 23 97 55

<http://viralcirc-alessiavirgilio.mozello.com/>

<https://vimeo.com/alessiavirgilio>

<https://www.instagram.com/virga85/>

<https://soundcloud.com/riccardoraiola>

## MATERIAL AUDIOVISUAL

<https://vimeo.com/556075291>

<https://vimeo.com/418933067>

<https://vimeo.com/482297170>

Instagram : @Viralcirc

@virga85

Trabajos anteriores

<https://vimeo.com/391799629>

<https://vimeo.com/391799629>

<https://vimeo.com/379456765>

